



Утверждаю

Президент Общественного Союза
«Международная организация военно-
спортивных многоборий» (MSAC)



В.Левин

12.11.2020г

Регламент

проведения открытого он-лайн чемпионата мира по Военно-спортивным многоборьям, раздел “боевое двоеборье”, версия Б-5 (демонстрация техники самозащиты), Б-6 (демонстрация формальных технических комплексов, «КАТА»)

1. Цель и задачи.

Открытый онлайн чемпионат мира по военно-спортивному многоборью (далее - чемпионат), активизирует развитие военно-спортивных многоборья в Мире.

Основными задачами соревнований являются:

- популяризация «боевого двоеборья»;
- повышение уровня спортивного мастерства;
- укрепление дружественных связей между странами.

2. Время и место проведения соревнований.

Открытый онлайн чемпионат мира проводится с 05 по 06 декабря 2020 года путем просмотра и анализа видеоматериалов с выступлениями участников, высланных до 3 декабря 2020 года и размещенных на определенном интернет-ресурсе.

3.Руководство проведением соревнований.

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет Общественный Союз «Международная организация военно-спортивных многоборий». Непосредственное проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегию Общественного Союза «Международная организация военно-спортивных многоборий»

4.Участники соревнований.

К участию в соревнованиях допускаются команды стран, спортсмены которых, будучи любителями, имеют соответствующий уровень подготовки, которые своевременно подали заявку установленного образца и предоставили соответствующие видеоматериалы.

Соревнования личные, проводятся в соответствии с утвержденными Общественным Союзом «Международная организация военно-спортивных многоборий» правилам соревнований по Военно-спортивным многоборьям.

Форма одежды участников соревнований должна соответствовать представленному стилю боевого искусства и не должна мешать выполнять упражнения и оценки движений спортсмена.

Количество участников не должна превышать трех спортсменов в одной категории и версии от команды участницы.

Возрастные группы участников определяются количеством полных лет на первый день соревнований в таком соответствии:

- 1) дети I возрастной группы - 6 - 7 лет;
- 2) дети II возрастной группы - 8 - 9 лет;
- 3) младшие юноши, девушки - 10 - 11 лет;
- 4) юноши, девушки - 12 - 13 лет;
- 5) старшие юноши, девушки - 14 - 15 лет;
- 6) юниоры, юниорки - 16 - 17 лет;
- 7) взрослые - 18 - 39 лет;
- 8) ветераны - от 40 лет

5. Характер мероприятия

Соревнования личные проводятся из раздела "боевое двоеборье" по версиям Б-5, Б-6 в соответствии с Правилами соревнований по военно-спортивному многоборью Международного Союза с учетом отдельных особенностей судейства онлайн, а именно:

- оценки выступлений участников соревнований боковыми судьями осуществляется независимо друг от друга, жеребьевка при этом не осуществляется, а порядок просмотра видеоматериалов с выступлениями участников произвольный;
- оценки не демонстрируются боковыми судьями с помощью балльных табличек, а сразу фиксируются ими в протоколе соревнований;
- подсчет баллов осуществляется не секретарем по разделу, а арбитром;
- в случае равенства суммы баллов у двух и более спортсменов определения мест проводится без повторного выступления спортсменов путем подсчета суммы полученных баллов с добавлением исключенных низших их оценок. В случае если и после этого у двух и более спортсменов сумма баллов останется равной, к суммам баллов этих спортсменов добавляются их исключённые высшие оценки. В случае если и после добавления высших оценок сумма баллов у двух и более спортсменов останется равной, решение принимается судьями путем простого онлайн-голосования с двойным преимуществом голоса арбитра.

6. Программа, условия и расписание соревнований.

Программа соревнований:

4 декабря 2020 - регистрация и получение видеоматериалов;

5 декабря 2020 - оценки участников соревнований;

6 декабря 2020 - подведение итогов, рассмотрение протестов и определения победителей.

Соревнования проводятся по разделу «Всестилевой бой» дисциплины «Боевое двоеборье» в виде оценки судьями выступлений участников соревнований в бесконтактных версиях Б-5 (бесконтактно, демонстрация техники самозащиты), Б-6 (бесконтактно, демонстрация формальных технических комплексов, «КАТА»)

путем просмотра и анализа видеоматериалов с выступлениями, высланы накануне и размещены на определенном интернет-ресурсе.

7. Требования к записи видеофайлов.

Все видеофайлы с выполнением задания должны быть сняты впереди, или под углом не более 45 градусов и не большого размера до 10-20мб. Редактировать видео запрещено. Видео должно быть без изменения звука, без наложений, обрезки, ускорений и замедлений. Спортсмена должно быть видно полностью в течение всей демонстрации. Видеосъемка проводится в спортивном зале с мягким покрытием (татами). Рекомендуемая высота расположения камеры - не менее 80 см.

Перед началом необходимо выполнить поклон, выразительно и громко назвать фамилию, имя, возраст, название клуба, страны и название версии. По окончании выступления сделать поклон.

В названии файла нужно указывать: Фамилия и Имя спортсменов, число, месяц, день рождения спортсмена, версия.

Видеофайлы направляются представителем команды до 22 часов 3 декабря 2020 року на электронный адрес: presidentmsac@gmail.com.

8. Условия определения первенства и награждение победителей и призеров.

Участники соревнований, которые заняли 1,2,3 места в каждой категории соревнований, награждаются дипломами и медалями соответствующих степеней Общественного Союза «Международная организация военно-спортивных многоборий».

Награждение состоится после подведения результатов в течение недели через почту. Возмещение почтовой доставки наград за счет получателя.

9. Умови фінансування змагання та матеріального забезпечення учасників.

Все затраты, связанные с организацией и проведением соревнований, кроме страхования, осуществляются за счет кооперации финансов организаций принимающих участие в соревнованиях, организаторов соревнований, внебюджетных поступлений.

Затраты на командировку участников соревнований, тренеров, представителей команд, осуществляют организации, которые их командируют.

Добровольный благотворительный взнос для участия в одном разделе соревнований 20 долларов, через **WESTERN UNION**. Взнос уплаченный участником турнира, не подлежит возврату при любых обстоятельствах.

10. Сроки и порядок подачи заявок на участие в соревнованиях.

Заявки на участие команд в турнире, подтверждение уплаты взноса и видеоматериалы направляются до 3 декабря 2020 на электронный адрес: presidentmsac@gmail.com.

Контактные телефоны:

- Президент Международного Союза Левин Владимир Иванович
моб.тлф+380931839194 (Whats App).

Заявка
На участие в международном онлайн турнире
по Военно-спортивным многоборьям, раздел “боевое двоеборье”,
версия Б-5 (демонстрация техники самозащиты),
версия Б-6 (демонстрация формальных технических комплексов, «КАТА»)

Дата проведения: 04-06 декабря 2020года

№	Фамилия, имя, отчество (на русском или английском) СПОРТСМЕНА	Дата рождения	страна	Полных лет	Возрастная категория	версия	вес	Фамилия, имя, отчество ТРЕНЕРА	Допуск врача
1.	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	День, місяць, рік народження	країна	Повних років	Вікова група	Вид (номер) програми	Вагова категорія	Тренери ПІБ	
2.	Surname, given name, patronymic (in Russian or English)	Date of birth	country	Age at last birthday	Age category	Version	Weight	Surname, given name, patronymic (Coach)	
3.	Nom, prénom, patronyme (en russe ou en anglais)	Date de naissance	pays	Années complètes	Catégorie d'âge	version	poids	Nom complet ENTRAÎNEUR	
4.									
5.									
6.									
7.									

Руководитель спортивной организации _____
(подпись, печать)

Chief executive officer _____ sign _____ seal of federation

Для перевода денежных средств **WESTERN UNION**, необходимо:

1. Обратиться в любое банковское учреждение, которое работает в системе Western Union.
2. Заполнить форму «Для отправления денег», в которой указать данные получателя:
Levin
Volodymyr
UKRAINE
20\$
3. Предъявить собственный паспорт.
4. Оплатить в полном объеме стоимость перевода денег и дополнительных услуг (доставку перевода; телефонное или телеграфное сообщение; сообщение для получателя; контрольный вопрос).
5. Сообщить получателю перевода контрольный номер из 10 цифр, предоставленный оператором после отправления перевода.

**Выписка из правил
спортивных соревнований по военно-спортивному многоборью
II. Боевое двоеборье**

.....

2. Всестилевой бой проводится по следующим версиям:

Б-1 - легкий контакт;

Б-2 - дозированный контакт;

Б-3 - полный контакт (без нанесения ударов коленями и локтями)

Б-4 - полный контакт (с нанесением ударов коленями и локтями по корпусу)

Б-5 - демонстрация техники самозащиты;

Б-6 - демонстрация формальных технических комплексов.

3. Участники соревнований, выступающие по версии Б-6, соревнуются в двух направлениях:

стилевое направление боевого двоеборья - индивидуальный вид программы (Б-6 msac);

разностилевое направление - индивидуальный вид программы (Б-6 all styles);

.....

III. Участники соревнований

1. Возрастные группы участников

Возрастные группы участников определяются количеством полных лет на первый день соревнований в таком соответствии:

1) дети I возрастной группы - 6 - 7 лет;

2) дети II возрастной группы - 8 - 9 лет;

3) младшие юноши, девушки - 10 - 11 лет;

4) юноши, девушки - 12 - 13 лет;

5) старшие юноши, девушки - 14 - 15 лет;

6) юниоры, юниорки - 16 - 17 лет;

7) взрослые - 18 - 39 лет;

8) ветераны - от 40 лет.

3. Особенности проведения соревнований

1. В абсолютной весовой категории выступают только взрослые мужчины, заявленные в одной из трех последних весовых категорий.

2. В случае, если количество участников соревнований в категории менее трех спортсменов, по решению главного секретаря, согласованным с представителем команды, спортсмен может выступать либо в более тяжелой категории своего возраста, следующей за его категорией, или в старшей возрастной категории своего веса, следующей по его категории.

3. Не допускается перевод участника в более тяжелую и старшую категорию одновременно.

4. Не допускается выступление юниоров в соревнованиях среди взрослых.

.....

8. В соревнованиях по версиям Б-5 и Б-6 спортсмены выступают в своих возрастных категориях без учета веса.

9. К участию в соревнованиях по версии Б-5 допускаются пары, в состав которых входят спортсмены одинаковой возрастной категории как одной, так и разных полов (например, 2 мужчины, 2 женщины, 1 мужчина + 1 женщина). В этом случае индивидуальные оценки зачисляются каждому спортсмену в его возрастной категории соответствующего пола. Допускается выступление спортсмена с ассистентом (действия ассистента не оцениваются).

4. Допуск к участию в соревнованиях

1. Личный допуск спортсмена к соревнованиям осуществляется мандатной комиссией на основании:

1) именной заявки (приложение 1);

2) документа, удостоверяющего личность спортсмена;

3) допуска врача, датированного не ранее чем четырнадцать дней до дня проведения заседания мандатной комиссии;

4) страхового свидетельства (полиса, сертификата).

4. В случае проведения соревнований по версиям Б-5 и Б-6 жеребьевки очередности выступления проводят судья при участниках и секретарь непосредственно перед началом выступления участников соревнований определенной возрастной категории.

5. Очередность выступления спортсменов по версии Б-5 внутри пары определяется самими спортсменами.

8. Взвешивание спортсменов по версиям Б-5 и Б-6 не производится.

5. Права и обязанности участников соревнований

б) в соревнованиях по версиям Б-5 и Б-6 после проведения жеребьевки находиться в специально отведенном месте ожидания в течение выступлений всех спортсменов своей возрастной группы до окончательного объявления результатов;

8) перед началом демонстрации технического комплекса (версия Б-6) назвать фамилию, объявить названия комплекса, школы, стиля.

3. Участникам запрещается:

5) во время выступлений в версиях Б-5 и Б-6 использовать габаритные макеты огнестрельного и холодного оружия, которые во время выступления могут травмировать спортсменов, судей, других должностных лиц и зрителей.

V. Экипировка участников соревнований

2. Для спортсменов, которые выступают в версии Б-5, допускается обувь с мягкой подошвой.

3. Во время выступления в версиях Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5 не разрешается быть в очках. Ногти на руках и ногах участников должны быть коротко подстрижены.

4. Спортсмены, выступающие в версии Б-6, имеют одежду, которая соответствует требованиям одного из двух выбранных направлений.

5. В стилевом направлении допускается заправлена в брюки футболка или кимоно.

6. В разностилевом направлении одежда (костюм) должна соответствовать представляемому стилю боевого искусства.

Наличие эмблемы стиля боевого искусства на костюме обязательна.

Цвет пояса должен соответствовать аттестационному степени спортсмена в системе боевого искусства, которую он представляет во время своего выступления.

Пояс должен быть завязан квадратным узлом так, чтобы куртка не была слишком свободной, и быть достаточно длинным, чтобы им можно было дважды опоясать талию. Длина концов пояса с каждой стороны от узла не должна превышать $2/3$ длины бедра.

Рукава и штаны должны быть умеренно свободны, чтобы не мешать движениям, закрывать большую часть голени и предплечья, оставляя неприкрытыми ступни и запястья. Запрещается закатывать рукава куртки и штаны.

Нательное белье под кимоно в виде гладкой белой футболки или трико разрешается надевать только женщинам и девушкам.

7. Волосы, дольше плеч, должно быть подобрано любыми мягкими лентами для волос.

8. Спортсменам, выступающих в версии Б-6, во время выступления не допускается наличие бижутерии и обуви, но допускается наличие очков, если их ношение связано с нарушением зрения.

9. При проведении соревнований по разделу "Стрельба" спортсмены выступают в спортивной форме (или в военной форме, если участники соревнований являются военнослужащими).

VI. Индивидуальные средства защиты

.....
4. В версиях Б-5 и Б-6 спортсмены выступают без индивидуальных средств защиты. При необходимости допускается бинтование запястий рук (в версии Б-5) и голени ног (в версиях Б-5 и Б-6).

5. В выступлениях с использованием оружия разрешается применять порошки в виде талька, присыпки, мела и другое для улучшения контакта ладони с оружием.

6. Во время проведения боев по версии Б-4 и в случае участия в них только мастеров спорта, мастеров спорта международного класса и заслуженных мастеров спорта Украины или спортсменов соответствующей им квалификации, спортсмен может выступать без защитного жилета и шлема в случае предоставления тренером и представителем команды письменного согласия.

VII. Судейская коллегия

1. Состав судейской коллегии

1. Судьи обеспечивают проведение поединков и оценку выступлений спортсменов.

Состав судейской коллегии утверждается организатором не позднее чем за 7 дней до начала соревнований.

2. В состав судейской коллегии входят:

- 1) главный судья;
- 2) заместитель главного судьи - судья-инспектор;
- 3) заместители по разделам соревнований;
- 4) главный секретарь;
- 5) секретари по разделам соревнований;
- 6) судейские бригады по разделам соревнований;
- 7) врач;
- 8) комендант.

2. Состав судейской бригады по разделу "Всестилевой бой"

.....
6. Технические действия спортсменов по версиям Б-5 и Б-6 оценивают пять боковых судей.

По окончании каждого выступления в версиях Б-5 и Б-6 боковые судьи оценивают участников путем:

1) вычитание баллов из высшей оценки диапазона в соответствии с уровнем допущенных ошибок (для версии Б-6);

2) вычитание баллов из низшей оценки диапазона в соответствии с уровнем допущенных ошибок с одновременным добавлением баллов за преимущественные качества (для версии Б-5).

Подсчет баллов ведется в пределах диапазона оценок в версиях Б-5, Б-6 (приложение 4). Выставленные оценки боковые судьи демонстрируют с помощью балльных табличек. Все оценки фиксируются в протоколе, при этом высший и низший баллы исключаются, а сумма других оценок определяет результат выступления.

В случае равной суммы баллов у двух спортсменов в версии Б-6 определения мест проводится после повторного выступления путем всеобщего голосования боковых судей на основании сравнительной оценки без подсчета баллов и без применения табличек путем указания вытянутой правой рукой на спортсмена, победил. В этом случае результат определяется по мажоритарному принципу "3 из 5".

В случае равной суммы баллов у двух спортсменов в версии Б-5 определения мест проводится после повторного выполнения спортсменами трех любых приемов и повторного их оценивания. Предварительные результаты при этом аннулируются.

В случае равной суммы баллов у трех и более спортсменов (в версиях Б-5, и Б-6) определение мест в начале производится без повторного выступления спортсменов путем добавления исключенных низших баллов. Если это не решает ситуации, добавляются

исключены высшие баллы. А в случае возможного дальнейшего не решение ситуации решение принимается судьями коллегиально с двойным преимуществом голоса арбитра.

Арбитр следит за учетом судьями допущенных спортсменом грубых технических ошибок, которые приводят к дисквалификации или выставления 0 баллов. Решение о выставлении 0 баллов за допущенные систематические или грубые ошибки, или из-за дисквалификации спортсмена принимается всеми судьями коллегиально с двойным преимуществом голоса арбитра.

7. В случае, если соревнования продолжаются в течение длительного

Х. Версии и порядок проведения соревнований по разделу "Всестилевой бой"

1. Версии соревнований в виде контактных поединков

2. Версии соревнований в виде бесконтактных поединков (выступлений)

1. Парная демонстрация техники самозащиты (версия Б-5):

1) к программе выступления каждой пары обязательно должно входить определенное количество приемов техники самозащиты, которые должны быть продемонстрированы каждым участником, в таком соответствии:

для возраста 6 - 7, 8 - 9 лет - четыре приема,

для возраста 10 - 11, 12 - 13 лет - шесть приемов;

для возраста 14 - 15, 16 - 17 лет - восемь приемов;

для возраста 18 и более лет - десять приемов;

2) первая половина продемонстрированной техники самозащиты применяется против действий без оружия, вторая - против действий с оружием.

2. Демонстрация формальных технических комплексов (версия Б-6):

1) Б-6 msac - соревнования проводятся в виде демонстрации формального технического комплекса стиля боевого двоеборья в индивидуальном исполнении. Основным принципом в оценке является выявление технических ошибок в технике этого комплекса;

2) Б-6 all styles - соревнования проводятся в виде демонстрации традиционных формальных технических комплексов, представляющих разные стили единоборств в индивидуальном исполнении без оружия.

Допускается также демонстрация технического комплекса произвольного характера. Основным принципом в оценке таких выступлений является не разбор внутрестилевых ошибок, а выявление ошибок, свойственных всем стилям (нарушение координации движений, устойчивости, равновесия, отсутствие концентрации в движениях, нарушение баланса центра тяжести, отсутствие концентрации силы и контроля действий, отсутствие боевого духа, нарушение дыхания, а также взгляд, мимика, ритм, выраженный почерк стиля, этикет, простота или сложность техники исполнения). Накануне выступления спортсмена из ФТК произвольного характера бригаде судей дается описание указанного комплекса.

3. Порядок проведения соревнований

7. Порядок соревнований в версии Б-5:

1) выступление каждого спортсмена оценивается отдельно с определением его места в личном первенстве среди спортсменов соответствующей возрастной категории (отдельно для мужчин и женщин). Оценка осуществляется не за каждый прием отдельно, а за всю программу в целом;

2) для определения мест в личном первенстве в случае одинакового количества баллов у двух спортсменов назначается дополнительная демонстрация спортсменами трех любых приемов, оценка за которые выставляется повторно (с аннулированием предыдущих результатов). По результатам оценки трех приемов определяются более высокое и ниже места для этих спортсменов. Если суммы баллов, полученных спортсменами за дополнительную демонстрацию трех приемов, окажутся одинаковыми, решение относительно распределения мест для этих спортсменов принимается судьями простым голосованием с двойным преимуществом голоса арбитра;

3) определение мест в личном первенстве в случае равной суммы баллов у трех и более спортсменов проводится без повторного выступления спортсменов путем добавления исключенных низших баллов. В случае, если сумма баллов при этом у двух и более спортсменов вновь окажется одинаковой, то к сумме баллов для этих спортсменов добавляются исключены

высшие баллы. Если и после этого у двух и более спортсменов сумма баллов окажется одинаковой, решение принимается судьями простым голосованием с двойным преимуществом голоса арбитра;

4) выступления спортсменов оценивают пятеро боковых судей с использованием оценочных табличек.

Во время демонстрации выступления не ограничивается разнообразие боевой техники, приемов самозащиты. Обязательными элементами должны быть разнообразные удары, броски, болевые и удушающие приемы, контратакующие действия, владение приемами самозащиты от нападения с любым оружием или подручными средствами.

Демонстрация первого приема начинается в центре площадки на татами с приветствия поклонами судей и друг друга. Разделение приемов должно фиксироваться временным промежутком в 4 с.

Демонстрационная программа, состоящая из необходимого количества приемов, завершается поклонами друг другу, судьям и ожиданиям результата выступления.

Во время демонстрации ударной техники допускается незначительное касание спортсмена. Спортсменам необходимо осуществлять безопасное выполнение приемов бросковой техники, болевых и удушающих приемов.

В случае невыполнения таких условий спортсмену может быть объявлено замечание, предупреждение или дисквалификации.

Обязательной составляющей бросковой техники является правильное выполнение приемов страховки и само страховки, а также болевых и удушающих приемов.

8. Порядок соревнований в версии Б-6

1) после вызова спортсмен занимает исходную позицию в дальнем правом углу площадки, обозначенного на татами для выступления. Поднятием правой руки спортсмен демонстрирует свою готовность. С этого момента начинается его оценивание;

2) перед выходом на площадку для выступления спортсмен поклоном приветствует присутствующих. Подходит к судьям на расстояние 1 м и поклоном приветствует их и, приняв позицию фронтальной стойки (поклон и стойка могут иметь стилевые особенности), представляет себя и свое выступление;

3) во время представления спортсмен называет свою фамилию, название ФТК, стиль или школу, а также информирует судей о необходимости выхода за пределы площадки для выступления (если таковой имеется) при выполнении комплекса общепринятым жестом и фразой "Предусмотрено выход за площадку";

4) демонстрация ФТК начинается после того, как спортсмен занимает соответствующее место на площадке для выступления. После выполнения комплекса спортсмен занимает выжидательную позицию в центре площадки и ждет, пока судьи не вынесут свое решение;

5) спортсмен покидает площадку для выступления по команде арбитра "Участник свободен". Перемещаться по площадке и оставлять площадку разрешается только лицом к судьям;

6) о факте нарушения этих Правил, который приводит к дисквалификации, боковой судья сигнализирует вращением указательного пальца поднятой вверх правой руки. Если такие сигналы поступают от большинства судей, арбитр обязан остановить демонстрацию и собрать судей для принятия коллегиального

3. Оценка технических действий в версии Б-5

1. Подсчет баллов ведется секретарем по разделу в пределах установленного этими Правилами диапазона оценок.

Перед началом выступления участник имеет начальную оценку, равную самой низкой оценке диапазона (например, если для спортсмена установлен диапазон 2,0 - 4,0, его начальной оценке будет 2,0).

Во время выступления текущая оценка участника формируется путем уменьшения первоначальной оценки за каждую допущенную ошибку или ее повышение за преимущественные качества выступления.

2. Критерии оценки:

1) неэффективность действий - уменьшает баллы за каждую ошибку в технике или пренебрежение самозащитой. Вычитания из нижней оценки диапазона проводится с шагом от 0,2 до 0,5 балла.

0,2 балла снимается за каждое небольшое нарушение техники исполнения, не является систематическим (менее 3 раз) и не приводит к нарушению логического завершения приема, а именно:

нечеткость или неточность выполнения элемента ударной или бросковой техники;

отсутствие контроля дыхания;

несогласованность позиций, движений, взгляда и выкриков;

отсутствие чувства темпа и ритма;

отсутствие во время демонстрации таких физических качеств, как выносливость, сила, скорость;

отсутствие концентрации и контролируемости действий;

нарушение этикета при выходе из татами;

0,5 балла снимается за:

каждое существенное отклонение в технике выполнения действий;

значительные нарушения в технике самостраховки;

постоянно повторяющиеся мелкие ошибки, которые имеют систематический характер (3 раза и более);

однообразие демонстрируемой техники;

остановки в исполнении, в том числе такие, которые сопровождаются подсказками партнера;

пропущенный удар;

отсутствие или потерю контроля над противником или оружием после выполненного приема;

отсутствие логически-последовательных действий приема.

Спортсмен может быть дисквалифицирован, если во время выступления его действия стали опасными для спортсменов, зрителей или если не соблюдены условия по количеству приемов техники защиты.

Спортсмену, который допустил ошибки, связанные с остановкой в движениях без дальнейшего реагирования, оценка снижается до 0 баллов.

Спортсмен, которому за различные нарушения правил было уменьшено оценку ниже нижнего диапазона, получает 0 баллов. Место такому спортсмену не определяется;

2) эффективность действий - увеличивает баллы с шагом 0,1 или 0,5 балла.

Увеличение от нижней оценки диапазона происходит за преимущественные качества, связанные с этикетом и зрелищностью выступления.

К преимущественным качествам, за которые добавляется 0,1 балла, относятся:

соответствующий внешний вид спортсмена;

вход на татами и выход из татами;

выполнение этикета или ритуала;

мимика, взгляд, возгласы.

К преимущественным качествам, за которые добавляется 0,5 балла, относятся:

сложность техники;

зрелищность выступления;

разнообразие техники;

разнообразие оружия, использовалось (более 2 видов).

Наибольшее количество баллов, которое может повышать результат выступления, равна 2,4 балла.

3. Выполняя технические действия приемов самозащиты, спортсмен должен полностью достичь цели, поставленной перед ним. Прием должен включать следующие элементы:

уход с линии атаки;

блокирования ударов;

удары, захваты, переход в контратаку.

Прием должен заканчиваться полным контролем над соперником (применение болевого или удушающего приема, добивание путем нанесения удара в жизненно важные органы или конвоирование и т.д.).

Атакующие и защитные действия должны выполняться технически правильно и реалистично.

4. Оценка технических действий при проведении соревнований в версии Б-6 - стилевое направление

1. Оценка ФТК стиля "Боевое двоеборье" в стилевом направлении осуществляется по принципу вычитания баллов из исходной оценки в соответствии с уровнем допущенных ошибок.

2. Подсчет баллов ведется в пределах диапазона оценок, определенного этими Правилами для определенной возрастной группы.

3. Перед началом выступления участник имеет исходную оценку, равную самой оценке диапазона. Если для спортсмена установлен диапазон 2,0 - 4,0, его исходной оценкой будет 4,0.

4. В течение выступления исходная оценка может только уменьшаться за каждую допущенную ошибку, вычитания из исходной оценки проводится с шагом 0,1 или 0,5, или 1,0 балла.

5. Ошибками, за которые вычитается 0,1 балла и которые не являются системными (менее трех раз), являются:

- 1) отсутствие приветствия (поклона);
- 2) отсутствие четкости движений при выходе;
- 3) отсутствие объявления комплекса (не касается лиц, имеющих речевые дефекты);
- 4) отсутствие четкости мимики, звука и постановки тела во время выполнения комплекса (не касается лиц, имеющих речевые дефекты);
- 5) передвижения площадкой во время демонстрации ФТК спиной к судьям;
- 6) чрезмерное поднятие головы;
- 7) невыполнение поворота головы, корпуса в направлении атаки, защиты;
- 8) рассеянный, неконцентрированный взгляд, действия не контролируются взглядом;
- 9) неправильное формирование кулака;
- 10) чрезмерное выпрямление руки в локтевом суставе при нанесении ударов и выполнения блоков;
- 11) неправильная постановка плеча во время нанесения ударов и выполнения блоков;
- 12) неправильная постановка стопы во время нанесения ударов, отсутствие напряжения;
- 13) отсутствие жесткого упора ступнями при ударе;
- 14) отсутствие напряжения и расслабления во время нанесения ударов и выполнения блоков в конечных фразах;
- 15) отсутствие правильного дыхания или сбой дыхания во время выполнения упражнений комплекса;
- 16) отсутствие боевого крика, выброса энергии в соответствующем месте комплекса;
- 17) потеря равновесия;
- 18) недостаточная концентрация при нанесении ударов и выполнения блоков как руками, так и ногами.

6. Системными (три и более раз) и грубыми ошибками, за которые вычитаются 0,5 или 1,0 балла или выставляется 0 баллов, являются:

- 1) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях с быстрым реагированием (минус 0,5 балла);
- 2) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях с замедленным реагированием (минус 1,0 балла);
- 3) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях без дальнейшего реагирования (оценка снижается до 0 баллов);
- 4) ошибки, связанные с падением спортсмена с быстрым реагированием (минус 0,5 балла);
- 5) ошибки, связанные с падением спортсмена с замедленным реагированием (минус 1,0 балла);
- 6) ошибки, связанные с падением спортсмена без дальнейшего реагирования (оценка снижается до 0 баллов);

7) выход за пределы площадки, отделенного на татами для выступления, если об этом не предупредили (минус 0,5 балла);

8) невыход за пределы площадки, если о выходе было предупреждено (минус 0,5 балла);

9) отсутствие боевого духа (минус 0,5 балла);

10) мелкие ошибки в ударной технике (минус 0,5 балла).

Быстрое реагирование - реакция на ошибку, в результате которой не нарушаются целостность и динамика движений, а сохраняется логическое завершение технических действий или совокупности технических действий.

Замедленное реагирование - реакция на ошибку, в результате которой нарушается целостность действия, снижаются динамика, скорость и ритм движений, но при этом сохраняется логическое завершение технических действий или совокупности технических действий.

Без дальнейшего реагирования - отсутствие какого-либо реагирования и реакции на ошибку, в результате чего спортсмен прекращает демонстрацию, нарушив логическое завершение технических действий комплекса.

Выходом за пределы площадки для выступления считается выход спортсмена обеими ногами за указанные пределы.

Оценка 0 баллов может быть выставлена по сумме ошибок или за низкий технический уровень выполнения комплекса.

7. Дисквалификацию может быть объявлено по:

1) несоответствие ФТК заявленному;

2) несоответствие ФТК Положению.

8. Требования к ФТК:

1) соответствие возрасту и уровню поясов аттестации спортсмена из боевого двоеборья;

2) отражение арсеналом техники реального боя с одним или несколькими противниками;

3) при стилевом ФТК - соответствие выполнения комплекса стандартам стиля боевого двоеборья с соблюдением установленных темпа, ритма и последовательности;

4) проявление физического, психологического, боевого состояния духа;

5) выполнение движений в положении равновесия четко, быстро, скоординировано;

6) наличие максимальной концентрации силы в соответствующих фазах;

7) контроль дыхания;

8) согласованность позиций, движений, взгляда и выкриков;

9) соответствие техники движений требованиям стиля;

10) понимание спортсменом боевой сути движений;

11) наличие боевого духа, концентрации, мимики, экспрессии, то есть яркого проявления чувств, настроения, переживаний, выразительности;

12) скорость, четкость, сила, равновесие;

13) соблюдение этикета.

5. Оценка технических действий при проведении соревнований в версии Б-6 - разностилевое направление

1. Оценка выступления осуществляется по принципу вычитания баллов из высшей оценки диапазона в соответствии с уровнем допущенных ошибок, присущих всем стилям.

2. Подсчет баллов ведется в пределах диапазона оценок, определенного этими Правилами.

3. Перед началом выступления участник имеет исходную оценку, равную самой оценке диапазона (например, если для спортсмена установлен диапазон 2,0 - 4,0, его исходной оценкой будет 4,0).

4. В течение выступления исходная оценка может уменьшаться за каждую допущенную ошибку, вычитания из исходной оценки проводится с шагом 0,1 или 0,5, или 1,0 балла.

5. Ошибками, за которые вычитается 0,1 балла и которые не являются системными (менее трех раз), являются:

1) отсутствие приветствия (поклона);

2) отсутствие четкости движений при выходе;

3) отсутствие объявления комплекса (не касается лиц, имеющих речевые дефекты);

4) отсутствие четкости мимики, звука и постановки тела при представлении комплекса (не касается лиц, имеющих речевые дефекты);
5) передвижения площадкой во время демонстрации комплекса спиной к судьям;
6) невыполнение поворота головы или корпуса в направлении атаки, защиты;
7) рассеянный, неконцентрированный взгляд, действия не контролируются взглядом;
8) отсутствие сжатия кулака;
9) чрезмерное выпрямление руки в локтевом суставе при нанесении ударов и выполнения блоков;
10) завал корпуса;
11) отсутствие напряжения;
12) отсутствие жесткого упора ступнями;
13) отсутствие напряжения и расслабления во время нанесения ударов и выполнения блоков в конечных фазах;
14) задержка и сбой дыхания;
15) отсутствие боевого крика, выброса энергии;
16) потеря равновесия;
17) недостаточная концентрация при нанесении ударов и выполнения блоков как руками, так и ногами.

6. Грубыми и системными (более трех раз) ошибками, за которые вычитаются 0,5 или 1,0 балла или выставляется 0 баллов, являются:

1) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях с быстрым реагированием (минус 0,5 балла);
2) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях с замедленным реагированием (минус 1,0 балла);
3) ошибки, связанные с остановкой и заминкой в движениях без дальнейшего реагирования (оценка снижается до 0 баллов);
4) ошибки, связанные с падением спортсмена с быстрым реагированием (минус 0,5 балла);
5) ошибки, связанные с падением спортсмена с замедленным реагированием (минус 1,0 балла);
6) ошибки, связанные с падением спортсмена без дальнейшего реагирования (оценка снижается до 0 баллов);
7) выход за пределы площадки, если об этом не предупредили (минус 0,5 балла);
8) невыход за пределы площадки, если о выходе было предупреждено (минус 0,5 балла).

7. Дисквалификация объявляется в случае, если ФТК не соответствует заявленному или Положению.

8. Минимальная оценка может быть выставлена по сумме ошибок или если комплекс максимально упрощен по технике и времени.

9. Формальный технический комплекс из разностилевого направления версии Б-6 должен соответствовать требованиям определенного вида единоборства или программе произвольного стиля.

2. Определение результатов выступления в соревнованиях по разделу "Всестилевой бой" по версиям Б-5, Б-6

1. По окончании каждого выступления в версиях Б-5 и Б-6 боковые судьи оценивают участников путем вычитания баллов из низшей оценки диапазона (для версии Б-5) или высшей оценки диапазона (для версии Б-6) в соответствии с уровнем допущенных ошибок, а также с одновременным добавлением баллов за преимущественные качества (для версии Б-5).

2. Подсчет баллов ведется в пределах диапазона оценок, определенного этими Правилами.

Оценки демонстрируются боковыми судьями с помощью балльных табличек. Все оценки фиксируются в протоколе соревнований. Высшие и низшие оценки исключаются, а сумма других оценок определяет результат выступления. В версии Б-6 к результату выступления за выполнение ФТК инструкторского уровня добавляется 0,2 балла, а за выполнение ФТК мастерского уровня - 0,4 балла.

3. В случае равной суммы баллов у двух спортсменов в версии Б-6 места определяются после повторного выступления путем всеобщего голосования боковых судей на основании

сравнительной оценки без подсчета баллов и без применения табличек, указав протянутой правой рукой на спортсмена, который победил. В этом случае результат определяется по мажоритарному принципу.

4. В случае равных личных результатов у двух спортсменов в версии Б-5 назначается дополнительное выступление с демонстрацией трех любых приемов и повторным тестированием с аннулированием предыдущего результата выступления.

5. В случае равенства суммы баллов у трех и более спортсменов (в версиях Б-5 и Б-6) определение мест проводится без повторного выступления спортсменов путем добавления исключенных низших их оценок. В случае если и после этого у двух и более спортсменов сумма баллов останется равной, к суммам баллов этих спортсменов добавляются их исключенные высшие оценки. В случае если и после добавления высших оценок сумма баллов у двух и более спортсменов останется равной, решение принимается судьями путем простого голосования с двойным преимуществом голоса арбитра.

6. Решение о выставлении 0 баллов за допущенную грубую ошибку или из-за дисквалификации спортсмена принимается всеми судьями коллегиально с двойным преимуществом голоса арбитра.

7. Начисление штрафных очков по результатам поединка (кроме версий Б-5 и Б-6) происходит следующим образом:

1) участник, получивший чистую победу, получает 0 штрафных очков, а проигравший - 5 штрафных очков;

2) участник, одержал победу по очкам, получает 1 штрафное очко, а проигравший - 4 штрафных очка;

3) участник, одержал победу с незначительным перевесом, получает 2 штрафных очка, а проигравший - 3 штрафных очка.